

FIATAL LÁNYOK BEHÁLÓZÁSA

A pornókultúra nagyon megkönnyíti a pornó producerek munkáját, ha fiatal lányokat és nőket akarnak becserkészni pornóban való szereplésre. Egyre több lány fogyaszt egyre korábban pornót, illetve a popkultúra extrém szexualizáltsága is már korán arra szocializálja őket, hogy a saját megalázottságuk szexualizálása, illetve a fizikai és szexuális erőszak normális része az életnek. Ezen kívül a pornóipar előszeretettel hangoztatja azt a mítoszt, hogy a pornószínésznők boldogan és gazdagon élnek a munkájuknak köszönhető jólétben. **A színésznők testi és lelki épiségére gyakorolt károkat, a szexuális úton terjedő betegségek gyakoriságát, a poszttraumás stresszt és az általános tárgyiasítást az ipar gondosan titkolja.** Megfelelő és elérhető szexuális edukáció hiányában pedig a pornóipar végzi el a szexualitásról való felvilágosítást.

Egyes producerek kifejezetten keresik a naiv, szeretetre vágyó vagy bántalmazott otthonból, párkapcsolatból menekülő, pénzügyileg és lelkiileg kiszolgáltatott lányokat, és elhitetik velük, hogy valóban szerelmes és gondoskodó partnerek lesznek számukra - és **ami ezeknek a lányoknak valódi szerelem, a behálózónak pusztán üzleti stratégia.** Az utóbbi években a közösségi médiának és az online randiappoknak köszönhetően az ilyen módokon visszaélni akaró férfiak rendkívül könnyen hozzáférnek fiatal lányokhoz, így kifejezetten veszélyes a fiatal lányok számára, ha ismeretlen férfiakkal kezdenek online beszélgetésbe. Külön figyelmet érdemel az a jelenség is, hogy a tartalmak gyártását újabban elvégeztetik magukkal a szereplőkkel, hiszen **egyre több lányt vesznek rá egyre könnyebben arra, hogy magukról készítsenek pornográf képeket vagy videókat,** amelyeket vagy ők maguk osztanak meg, vagy a behálózó férfi.

Abba sincs beleszólásuk a szereplőknek, hogy mi történik a róluk készült felvétellel. Tehát ha meggondolták magukat, vagy később megbánták, hogy belementek egy pornófilm-jelenetbe, nincs kontrolljuk a felvétel sorsa felett, nem tudják megsemmisíteni vagy leszedni az internetről ezeket a tartalmakat. **Rengeteg tartalomgyártó és -terjesztő egyáltalán nem törődik azzal, hogy a platformjára feltöltött anyag szereplője beleegyezett-e vajon a forgatásba és a film publikálásába,** így előfordulhat, hogy konkrét nemi erőszakot töltenek fel ezekre az oldalakra.

A szórólapon szereplő információk forrása:

Kardos Bogáta – Sudár Orsolya: Kapcsolódj be! Felvilágosítás az egyenlőségen alapuló szexuális kapcsolatokról.
Tanári kézikönyv, Budapest,
Patriarchátust Ellenzők Társasága Egyesület, 2019.
www.kapcsolodjbe.hu

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ONLINE ERŐSZAKRÓL
ÉS A NŐK ELLENI ERŐSZAKRÓL:

nane.hu/onlineeroszak
www.facebook.com/NANEegyesulet
www.patent.org.hu
www.facebook.com/patent.egyesulet
www.nokjoga.hu

</3 <3 </3
**Aki szeret,
az NEM erőszakos!**
MONDHATOK NEMET!

A szórólapon a
„Mondhatok nemet. A fiatalok, különösképp a lányok
érdekérvényesítésének elősegítése az online szexuális és nemi
alapú párkapcsolati erőszakkal szemben”
projekt keretében készült.

Kiadja a NANE Egyesület
(Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen)
1447 Budapest, Pf. 502.
www.nane.hu • e-mail: info@nane.hu



A projektet az Európai Unió Jogok, Egyenlőség és Állampolgárság Programja (2014-2020) támogatta. A szórólapon tartalmáért a szerzők vállalnak felelősséget, az kizárólag az ő nézeteiket tükrözi. Az Európai Bizottság nem vállal felelősséget a szórólapon közölt tartalmakért vagy azok felhasználásért.

MIÉRT KÁROS
A PORNÓ?

A PORNÓIPAR ÉS A NŐK ELLENI ERŐSZAK KAPCSOLATA



NANE
NŐK A NŐKÉRT EGYÜTT
AZ ERŐSZAK ELLENI EGYESÜLET

NANE SEGÉLYVONAL
BÁNTALMAZOTT NŐK ÉS
GYEREKEK SZÁMÁRA

06 80 505 101

H,CS,P 18-22H, K 10-22H, SZE 12-16H
+ CHATSEGÉLY: SZE 16-18H az alábbi linken:
WWW.NANE.HU INFO@NANE.HU

TÉVHITEK A PORNÓRÓL

A pornográfiát sokan az emberi szexualitás természetes megnyilvánulásának, a szexuális forradalom szerves részének, az erotikus fantázia tökéletes felszabadításának tartják. Ez annak köszönhető, hogy a **közel százmilliárd dolláros ipar** a visszaforgatott nyereség legnagyobb részét nem a gyártásba, hanem a terjesztésbe fekteti, vagyis abba, hogy a pornó népszerű legyen és széles körben elfogadjon.

Valójában a pornóipar egyik mozgatórugója, hogy a szexualitásból, **a szexuális aktusból árucikket képez.** A szexet és az abban résztvevő embereket tárgyként használja fel. Felszabadítás helyett a pornó valójában egy olyan szexuális kultúrába szoktatja bele a fiatalokat, amely **agresszióra és egyenlőtlenségre épül.** A pornóipar egyik fő célja, hogy a szexuális érdeklődés megjelenésekor, a felfedezés és a szexuális önismeret kezdetén láthatóvá tegye magát mind a kamasz fiúk, mind a lányok számára.

ADATOK A PORNÓIPARRÓL

Az internetnek körülbelül egyharmada pornó.

A pornó 97 milliárd dolláros iparág, fő célcsoportja a 12 és 17 év közötti fiúk.

Az internetes pornó kb. 20%-a gyerekek ellen elkövetett szexuális abúzus.

Az összes internethasználó 43%-a néz pornográf tartalmat.

Az internetes keresések 25%-a pornóval kapcsolatos.

A pornófogyasztás kezdetének átlagéletkora világszinten 9 és 11 év között van a fiúk körében.

Minden tizedik 12-13 éves aggódik, hogy rászokott a pornófogyasztásra.

10-ből 7 gyerek látott már véletlenül pornót online.

Pornhub online pornószolgáltatókeresőjében a tini szó volt.

A pornóiparban a nőket átlagosan 3 hónapig használják, majd megválnak tőlük.

</3 </3 </3

A PORNÓ HATÁSAI

A terjeszkedő pornóipar egyre inkább formálja a társadalom, és ezen belül a fiatal generáció elképzelését arról, hogy **mit nevezünk szexnek, vagy hol kezdődik az erőszak.** A pornóipar úgy szoktatja be a fiúkat a férfiszerepbe – melynek lényege, hogy ők uralkodnak, és joguk van erőszakot alkalmazni annak érdekében, hogy megkapják, amit akarnak –, hogy **vegíti az izgalmi állapotot a nemi erőszak és a fizikai fájdalom látványával.** Így a pornó egyszerre vált ki vágyakozást és undort, izgatottságot és szégyenérzetet. A pornó erotizált erőszaknak teszi ki a gyerekeket, amit nincs alkalmuk felnőttek segítségével feldolgozni, hiszen a pornó, akárcsak a szex, tabu a legtöbb felnőtt-gyerek kapcsolatban. A lányokat pedig ugyanez az erotizált erőszak arra tanítja, hogy testi-helki jóllétük, önrendelkezésük, önérvényesítésük és a szex egymást kizáró fogalmak. **Az erőszak és hatalommal való visszaélés erotizálása** láthatatlanná teszi az erőszakot és a visszaélést, és arra szocializál, hogy az erőszak hétköznapivá váljon a szexuális kapcsolatokban. A pornó fogyasztása a tartalom pusztá befogadásával **nagy hatékonysággal és gyorsasággal érzéketleníti az erőszakra,** ami maradandó károkat okozhat az empátiára és az intimitásra való képességben. A pornó bizonyítottan **növeli a fiúknál az agresszív, uralkodó viselkedést,** normalizálja a kényszer és az erőszak alkalmazását, csökkenti az empátiát a nemi erőszak áldozatai iránt, **a nőkkel szemben negatív hozzáállást alakít ki,** illetve elégedetlenséget okoz a női partner kinézetével és „teljesítményével” kapcsolatban. A tinédzser és fiatal felnőtt lányoknál a „pornós” megjelenésre való törekvés **testkép- és étkezési zavarokat okoz,** erős megfelelési kényszert és belsővé tett tárgyiasítást idéz elő. Az ezeknek az elvárásoknak való megfelelés „önkéntes választásként” van keretezve, miközben sokrétű nyomás és valós hátrányok érhetik a nőket és lányokat, ha például nem szörtelenítenek, vagy nem kívánnak orális szexben részt venni.

A PORNÓ ÜZENETE A SZEXRŐL, HOGY...

... a nő mindig lelkesen készen állnak a szexre.

... a szex a teljesítményről szól.

... a szex hatalmi viszony.

... a hatalmi viszony szexualizálható.

... a szex elsődleges célja a férfiak kiszolgálása.

... a szexhez hozzátartozik a női test sérülése és a fájdalom.

A PORNÓ NŐK ELLENI ERŐSZAK

A pornóban szereplő lányokat addig alkalmazzák, amíg a testük el nem használódik, vagy lelkileg már nem bírják tovább, ezután megválnak tőlük. Az iparban alkalmazott nők gyakori sérülései közé tartozik a végbélnyílás, a torok, a hüvely és a szem chlamydia- és gonorrhoea-fertőzése, a torok székleteredetű fertőzése, a végbél előregedése, a szem fertőzéses megbetegedése. A prostitúcióban és **a pornóban használt nők nagyobb mértékben szenvednek poszttraumás stresszavartól, mint a háborús veteránok.** A pornó rohamos terjedése miatt ezek az erőszakos aktusok normalizálódnak, így a nők és a lányok hétköznapi életükben is megtapasztalják az erőszakos szexuális bántalmazás ezen formáit.

</3 </3 </3

A „legjobbra” értékelt pornójelenetek tartalmi elemzése azt mutatja, hogy közel 90%-uk tartalmaz agresszív cselekedetet, amelyben az elkövetők 70%-a férfi, az áldozatok majdnem 95%-a nő.

</3 </3 </3

A PORNÓKULTÚRA TERJEDÉSE

Az ipari befolyásnak az eredménye az is, hogy **a reklámpiac, a zeneipar, a filmipar és a szépségipar egyre pornográfabb** tartalmakkal folytat marketinget, tovább normalizálva a hiperszexualizált alá-főlé rendeltségi viszonyt nők és férfiak között. Ezt nevezzük pornókultúrának.

A pornókultúrában a fiúk már azelőtt, hogy megtanulnának beszélni, olyan nők képeivel vannak körülveve, akik úgy tűnnek, mintha felajánlkoznának a rájuk tekintő férfiak. Ahhoz, hogy a gyerekek lássák ezeket a tartalmakat, nem szükséges felmenni a pornóoldalakra. Pornófogyasztás nélkül is belekényszerülnek az őket körülvevő kultúrába, és igényeik, szokásaik nagy eséllyel ahhoz fognak igazodni. Ezért az a tanács, hogy aki nem szereti a pornót, az ne nézze, olyan megoldás, mintha a légszennyezőes áldozatainak azt javasolnánk, hogy ne vegyenek levegőt.